



“Inno Torciano”

Riferimento per:

COMPOSIZIONE MUSICALE

composizione / arrangiamento e orchestrazione / composizione testo

OBIETTIVO: → **RAPPRESENTARE IN MUSICA LO SPIRITO TORCIANO**
→ **MOTIVARE STAFF / AFFASCINARE e FIDELIZZARE**
→ **EVOcare IL RICORDO DELL'ESPERIENZA**

Attività coinvolte: creatività / composizione / arrangiamento / stesura spartiti orchestrati

Attività prevedibili in esecutivo:

- studio / ispirazione melodia e armonia
- proposte concept testuale
- anteprima arrangiamento
- definizione e orchestrazione
- produzione finale

durata ind. 3'

- opzionabile / proponibile:

declinazioni in arrangiamenti diversi
es:

- tema ampio / sottofondo
- tema principale / stacco
- arrangiamento romantico

- selezione interpreti
e registrazione versione cantata*
(salvo costi sala e cachet)

- filone di composizioni affini:
(generazione di una soundtrack originale
per diffusione in struttura)

Timing previsionale:

45-60 gg. versione principale

Acconto confirmatorio: 30%

Budget previsionale:

€ 4.500 - 10.000

Inno Torciano

"I have leaved my heart at Torciano"

V. Casale / A. Vaiana

♩ = 88

The musical score is arranged in a system of 15 staves, grouped into three sections of five staves each. The instruments and their parts are as follows:

- Flauto:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Features trills (tr) on the first and third measures.
- Oboe:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Features trills (tr) on the first and third measures.
- Clarinetto in Sib:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Features trills (tr) on the first and third measures.
- Fagotto:** Bass clef, key signature of two flats, common time. Starts with a forte (f) dynamic.
- Corno in Fa:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-piano (mp) dynamic.
- Tromba in Sib:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Starts with a forte (f) dynamic.
- Trombone:** Bass clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Cimbasso:** Bass clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Violini 1:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Violini 2:** Treble clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Viole:** Alto clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Violoncelli:** Bass clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.
- Contrabbassi:** Bass clef, key signature of two flats, common time. Starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.

The score consists of three measures. The first measure is a whole rest for all instruments. The second measure contains trills for the woodwinds and strings, and rhythmic patterns for the brass and percussion. The third measure continues the trills for the woodwinds and strings, and the rhythmic patterns for the brass and percussion.

**OBIETTIVO: GENERARE PLAYLIST DI SOTTOFONDO
CANZONI DEGLI ULTIMI 1000 ANNI
CHE RAPPRESENTINO L'ITALIA**

Attività coinvolte: ricerca / riscontro cronologico / abbinamento e stesura playlist



Playlist - **ESEMPIO** -

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLn7G9a-s6czBTHUth-Gokme6feXvhgEdRU>

1. "O Sole Mio" - Enrico Caruso
2. "Santa Lucia" - Enrico Caruso
3. "Torna a Surriento" - Mario Lanza
4. "Nessun Dorma" - Luciano Pavarotti
5. "La Paloma" - Andrea Bocelli
6. "Nel blu dipinto di blu" (Volare) - Dean Martin
7. "Arrivederci Roma" - Renato Rascel
8. "Amapola" - Andrea Bocelli - Live From Las Vegas
9. "Marina" - Rocco Granata
10. "Mambo Italiano" - Rosemary Clooney
11. "Baciami Piccina" - Roberto Murolo
12. "Mamma Mia Dammi Cento Lire" - Renato Carosone
13. "Volare" - Domenico Modugno
14. "Che sarà" - José Feliciano
15. "Funiculi Funiculà" - Luciano Pavarotti
16. "O Mio Babbino Caro" - Maria Callas
17. "La Donna è Mobile" - Luciano Pavarotti
18. "Parole Parole" - Dalida e Alain Delon - vers. di Mina
19. "Caruso" - Luciano Pavarotti
20. "Non Dimenticar (T'ho Voluto Bene)" - Nat King Cole
21. "Azzurro" - Adriano Celentano
22. "Sapore di Sale" - Gino Paoli
23. "Il Cielo in Una Stanza" - Mina
24. "Anema e Core" - Tito Schipa
25. "Solì" - Adriano Celentano
26. "Il Mare Calmo Della Sera" - Andrea Bocelli
27. "Buona Sera" - Louis Prima
28. "Luna Rossa" - Dean Martin
29. "Quando Quando Quando" - Pat Boone
30. "Guarda Che Luna" - Fred Buscaglione
31. "Mamma" - Beniamino Gigli
32. "Tu Vuo' Fa' L'Americano" - Renato Carosone
33. "Canto Della Terra" - Andrea Bocelli e Sarah Brightman
34. "Ti amo" - Umberto Tozzi
35. "L'Italiano" - Toto Cutugno
36. "Non ti scordar di me" - Beniamino Gigli
37. "E penso a te" - Fabrizio De André
38. "La Bambola" - Patty Pravo
39. "La Gatta" - Gino Paoli
40. "Quando" - Eros Ramazzotti
41. "Il Tempo Se Ne Va" - Adriano Celentano
42. "La Cumparsita" - Carlos Gardel (di Tino Rossi)
43. "Mambo Italiano" - Dean Martin
44. "That's Amore" - Dean Martin
45. "Volare" - Frank Sinatra
46. "L'Italiano" - Gigliola Cinquetti
47. "Napule è" - Roberto Murolo
48. "Mambo Italiano" - Gino Latilla
49. "Nel Blu dipinto di blu" - Modugno
50. "Marechiarè" - Sergio Bruni
51. "O Surdato 'Nnamurato" - Roberto Murolo
52. "Quando Quando Quando" - Tony Renis
53. "A Chi" - Fausto Leali
54. "Tu Si 'Na Cosa Grande" - Domenico Modugno
55. "Mille Lire Al Mese" - Peppino Di Capri
56. "Grazie Prego Scusi" - Adriano Celentano
57. "La Nostra Favola" - Adriano Celentano
58. "Mi ritorni in mente" - Battisti
59. "Volare" - Bobby Rydell
60. "Con te partirò" - Andrea Bocelli

Budget indicativo singola commissione:

€ 500 - 1.000

Altrimenti incluso in composizione.

